

Zum Antrag auf Gamesförderung gemäß  
der Richtlinie für die Förderung von  
Games im Saarland vom 01.10.2023

## Kulturtest | Games

<input type="checkbox"/> Konzeptentwicklung	<input type="checkbox"/> Prototypenentwicklung	<input type="checkbox"/> Produktion
---	--	-------------------------------------

Entsprechend der Richtlinie für die Förderung von Games im Saarland Anhang (Anhang zur Richtlinie für die Förderung von Games im Saarland Kriterienkatalog nach Ziffer 2.3 Absatz 5), sind Angaben zu folgendem Kriterienkatalog zu machen:

### I. Kulturelle / kreative Plattform

*Hinweis: Mindestens ein Kriterium muss erfüllt sein. Zutreffendes bitte ankreuzen und, wo gefragt, spezifizieren oder begründen.*

**1.** Das Vorhaben lässt einen besonderen Fördereffekt für die heimische Kultur- und Kreativwirtschaft erwarten, etwa, weil ein wesentlicher Anteil der kreativen Arbeiten (Konzeptentwicklung, Programmierung, Musikaufnahmen) im Saarland (Saarland-Effekt) stattfinden:

Beantragte Fördersumme:  EUR

Höhe der im Saarland ausgegebenen Kosten:  EUR

entspricht  % der beantragten Fördersumme

Die zahlenmäßige Darstellung der im Saarland ausgegebenen Kosten ist im Kostenplan zu den Gesamtherstellungskosten anzugeben (Anlage 8)

Sonstiger Saarland-Bezug:

**2.** Mindestens 50% der Teammitglieder haben ihren ersten Wohnsitz im Saarland, werden dort besteuert oder sind anderweitig mit der saarländischen Kultur vertraut, beispielsweise aufgrund ihrer im Saarland erworbenen Qualifikationen oder durch einen entsprechenden Aufenthalt im Saarland bzw. Deutschland.

Anzahl aller Teammitglieder, die an dem Projekt arbeiten:

Anzahl der Teammitglieder, auf die eines der oben genannten Kriterien zutrifft:

entspricht  % aller Teammitglieder

Vier der folgenden Teammitglieder müssen in jedem Fall dieses Kriterium erfüllen:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a. Producer                                | e. Technical Director    |
| b. Leading Texter/Author/Concept Developer | f. Leading Game Designer |
| c. Leading Composer/Sound Designer         | g. Technical Developer   |
| d. Art Director                            |                          |

Tätigkeit (Kürzel a – g)	Teammitglied (Namen angeben)	Besteuerung im Saarland (Wohnort angeben)	Anderweitig mit dem Saarland vertraut

**3. Kulturelle Nachwuchsförderung:** Das Team enthält Absolventen von Universitäten oder Hochschulen oder Akademien, deren Abschluss bis zu zwei Jahre zurückliegt und  
a. die Universität oder Hochschule oder Akademie liegt im Saarland, oder  
b. die Universität oder Hochschule oder Akademie liegt im Ausland, aber der Absolvent hat seinen aktuellen Wohnsitz im Saarland  
Zutreffendes bitte nachfolgend angeben:

Teammitglied (Namen angeben)	Universität/Hochschule/Akademie im Saarland - a (bitte Universität/Hochschule/Akademie angeben)	Universität/Hochschule/Akademie außerhalb des Saarlandes - b (bitte Universität/Hochschule/Akademie und Wohnort angeben)

## II. Gestalterische, kreative oder technologische Innovation

*Hinweis: Mindestens ein Kriterium muss erfüllt sein. Zutreffendes bitte ankreuzen und kurz beschreiben.*

1. Erzählstruktur oder Spiel Aufbau:

2. Design der Charaktere, des Settings, der Story und der Umgebung:

3. Games-Musik:

4. Interaktivität, Mehrspielerfunktion, Benutzerschnittstelle, benutzergenerierter Inhalt:

5. Anwendung künstlicher Intelligenz:

6. Verwendung neuer Technologie für die Entwicklung, Umsetzung oder Anwendung des Spiels:

7. Nutzbarkeit für pädagogische Zwecke:

8. Spielspaß:



Ort / Datum

Unterschriften, Firmenstempel