

Pressemitteilung 02/2020

Saarland Medien beim 41. Filmfestival Max Ophüls Preis

Stärkerer Fokus auf saarländische Filmschaffende durch MOP Watchlist Saarland und MOP Shortlist Saarland

Saarbrücken, 17. Januar 2020: Mit der MOP-Watchlist Saarland und der MOP-Shortlist Saarland (Filme siehe Anhang) verstärkt das Filmfestival Max Ophüls Preis in diesem Jahr gemeinsam mit der Saarland Medien GmbH den Fokus auf saarländische Filmschaffende. Die beiden Reihen, die ausschließlich Filme zeigen, die im Saarland bzw. von Saarländern produziert wurden, werden vom Festival und von der saarländischen Filmförderung gemeinsam kuratiert und ersetzen die Reihe *Saarland Medien präsentiert*. „Die Filme sind dadurch Teil des offiziellen Festivalprogramms und tragen den Festivalstempel als besondere Auszeichnung“, resümiert Festivalleiterin Svenja Böttger. „Wir freuen uns, dass wir damit das Festival noch stärker mit der Branche vor Ort verbinden können.“

Mit ABWEICHEN – DÉVIER von Oona von Maydell läuft darüber hinaus ein von der Saarland Medien geförderter Kurzfilm im Wettbewerbsprogramm.

Das Filmemachertreffen und der Filmempfang der Saarland Medien finden in diesem Jahr in Lolás Bistro statt und rücken somit mehr in das Zentrum des Festivals.

Der saarländische Filmstandort profitiert auch von den Branchenveranstaltungen des Festivals, bei denen sich die regionalen Filmschaffenden ein bundesweites und internationales Netzwerk aufbauen können, wie zum Beispiel beim Marktplatz Drehbuch. Drehbuchautoren, darunter einer aus dem Saarland, erhalten hier Gelegenheit einen Filmstoff vor erfahrenen Produzenten zu pitchen und anschließend über dessen Marktauglichkeit zu diskutieren. In diesem Jahr wird auch erstmals das Co-Development-Abkommen der Großregion im Rahmen der MOP-Meetings vorgestellt.

„Das Filmfestival Max Ophüls Preis ist für die saarländische Filmförderung ein wichtiger Baustein bei der Weiterentwicklung des saarländischen Filmstandortes“, so Prof. Dr. Stephan Ory, Aufsichtsratsvorsitzender der Saarland Medien. „Ich freue mich, dass das Festival und die Saarland Medien immer enger zusammenarbeiten und die saarländische Filmbranche nicht nur vor Ort, sondern auch mit dem gemeinsamen Max Ophüls Empfang der Saarland Medien bei der Berlinale unterstützen“.

Ansprechpartner für die Presse:
Sascha Grimm – Prokurist Saarland Medien GmbH
Telefon 0681/38988-28, E-Mail grimm@lmsaar.de

Gesellschaft zur
Medienförderung Saarland -
Saarland Medien - mbH

Geschäftsführer:
Uwe Conradt, LL.M.

Prokurist:
Sascha Grimm

Medienzentrum
Nell-Breuning-Allee 6
66115 Saarbrücken

Postanschrift:
Postfach 110164
66070 Saarbrücken

Tel.: +49 (0) 681 38988-15
Fax.: +49 (0) 681 38988-20

info@saarland-medien.de
www.saarland-medien.de

Handelsregister:
Amtsgericht Saarbrücken
HRB Nr. 11498
USt-IDNr.: DE298378070

Bankverbindung:
Sparkasse Saarbrücken
Konto-Nr.: 679 373
BIC: SAKSDE55XXX
IBAN:
DE02590501010000679373

MOP-WATCHLIST: SAARLAND

UNTER TANNEN

Regie: Thomas Scherer / Deutschland 2020 / Farbe / 89 Min. / Uraufführung / Cast: Gerhard Polacek, Fridolin Sandmeyer, Bejo Dohmen, Alice Hoffmann, Hanno Friedrich u. a.

Die drei saarländischen Waldarbeiter Paul, Kalle und Boris entdecken tief im Wald, versteckt unter Tannen, einen mysteriösen Koffer, der unerwarteten Reichtum mit sich bringt. Nach kurzem Abwägen wird das Geld aufgeteilt und in Kultur, Kneipe und Familienplanung investiert. Dummerweise ruft der Gewinn eine Gruppe zwielichtiger Gestalten auf den Plan, die fortan jeden Cent zurückfordern und die Waldarbeiter dazu zwingen, riskante „Aufträge“ auszuführen.

► **Sa 13:00 CS 1 / So 14:45 CS 3**

WORLD TAXI

Regie: Philipp Majer / Deutschland, Senegal, Kosovo, USA, Thailand 2019 / Dokumentarfilm / Farbe / 82 Min. / Engl., Dt., Span., Franz., Wolof, Alban., Thai mit dt. Ut / dt. Erstaufführung

Fünf Taxis, fünf Städte. Bangkok, Prishtina, Dakar, El Paso und Berlin. 24 Stunden im Leben der Taxifahrer/innen, die ihre Fahrgäste durch die Stadt geleiten. Zwischen Vordersitz und Rückbank entspinnen sich Gespräche, die Gedanken kreisen, es offenbart sich Alltägliches und Privates, Banales und Intimes. Das Öffnen und Schließen der Tür gibt den Rhythmus vor, verbindet die Protagonistinnen und Protagonisten und zeigt Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten quer über den Globus auf. Ein Mikrokosmos in der Großstadt. Unendliche Möglichkeiten. Und das Taxameter läuft.

► **Di 17:15 FH / Sa 19:30 CS 8**

MOP-SHORTLIST: SAARLAND

► **Mi 14:00 CS 8 / Sa 17:30 CS 2**

HEADACHE

Regie: Tobias Kirschner, Philip Müller / Deutschland 2020 / Farbe / 22 Min. / Uraufführung / Cast: Yacine Saad, Dennis Dibiasse, Elena Baumeister, Christiane Motter, Sascha Klein u. a.

Kareem ist ein leidenschaftlicher Sprayer. Zusammen mit seinem Freund Dennis kriecht er durch U-Bahnschächte, studiert Zugfahrpläne und zieht nachts um die Häuser, um ungestört freie Flächen für sich in Anspruch zu nehmen. Eines Nachts werden die beiden beim Sprühen überrascht, können aber knapp entkommen. Doch als Kareem am nächsten Morgen seine Sozialstunden im Krankenhaus abarbeiten muss, wird er mit den Folgen der letzten Nacht konfrontiert.

Gesellschaft zur
Medienförderung Saarland -
Saarland Medien - mbH

Geschäftsführer:
Uwe Conradt, LL.M.

Prokurist:
Sascha Grimm

Medienzentrum
Nell-Breuning-Allee 6
66115 Saarbrücken

Postanschrift:
Postfach 110164
66070 Saarbrücken

Tel.: +49 (0) 681 38988-15
Fax.: +49 (0) 681 38988-20

info@saarland-medien.de
www.saarland-medien.de

Handelsregister:
Amtsgericht Saarbrücken
HRB Nr. 11498
USt-IDNr.: DE298378070

Bankverbindung:
Sparkasse Saarbrücken
Konto-Nr.: 679 373
BIC: SAKSDE55XXX
IBAN:
DE02590501010000679373

TRAUMFACTORY

**Regie: Anne Rieckhof / Deutschland 2017 / Experimentalfilm / Farbe / 3 Min. /
Cast: Anne Rieckhof, Stefan Groß**

TRAUMfactory – die neue Dimension des Träumens! Lineares Träumen war gestern. Lass dich nicht wahllos von deinem Unterbewusstsein berieseln, sondern entscheide selbst. Mit TRAUMfactory, deinem Dreaming-on-Demand-Dienst. Wähle dein persönliches Traummotiv und begib dich mit Somnia, deiner persönlichen Traumbegleiterin, auf eine unvergessliche Reise. TRAUMfactory – Make your dreams great again.

WEISSES HERZ

Regie: Nicola Bläs / Deutschland 2020 / Farbe / 7 Min. / Uraufführung / Cast: Chadi Yakoub, Christian Heß

Elian ist 25 Jahre alt, ein unscheinbarer Typ, der am liebsten alleine ist. Der Umgang mit Menschen fällt ihm schwer. Elian findet Gefallen an Schaufensterpuppen: Sie müssen sich nicht eindeutig definieren, sehen oft relativ geschlechtsneutral aus und sie reden nicht, hören zu. Deshalb geht er eine Beziehung mit der Schaufensterpuppe Luca ein. Doch bald wird Elian bewusst, dass er sich seinen Unsicherheiten stellen und seine Identität in der Gesellschaft finden muss.

ICH BIN KUNST

Regie: Roman Eich, Raphael Petri / Deutschland 2018 / Farbe / 29 Min. / Cast: Cino Djavaid, Wolfgang Reeb, Manuel Franz

Ischariot Wiesengrund ist Künstler. Aktion, Performance, Malerei. Voller Tatendrang stürzt sich Regisseur Peter Schirra in seinen ersten Dokumentarfilm über diesen „Künstler aller Klassen“ – und scheitert scheinbar an seinem Subjekt. Gemeinsam stolpern sie von einer absurden Situation in die nächste, aber trotz der offensichtlichen Unterschiede entsteht zwischen ihnen eine seltsame Vertrautheit.

ICH WILL INS PARADIES

Regie: Kilian Armando Friedrich / Deutschland 2019 / Dokumentarfilm / s/w / 16 Min.

Die Beine schmerzen, Evelyn muss aufstehen. Nachts schmeißt sie Zeitungen auf Fußmatten, tagsüber predigt sie an Türrahmen Gottes Wort. Ein Doppelleben zwischen Realität und Überzeugung. Diese Welt wird untergehen. Evelyn weiß das.

Gesellschaft zur
Medienförderung Saarland -
Saarland Medien - mbH

Geschäftsführer:
Uwe Conradt, LL.M.

Prokurist:
Sascha Grimm

Medienzentrum
Nell-Breuning-Allee 6
66115 Saarbrücken

Postanschrift:
Postfach 110164
66070 Saarbrücken

Tel.: +49 (0) 681 38988-15
Fax.: +49 (0) 681 38988-20

info@saarland-medien.de
www.saarland-medien.de

Handelsregister:
Amtsgericht Saarbrücken
HRB Nr. 11498
USt-IDNr.: DE298378070

Bankverbindung:
Sparkasse Saarbrücken
Konto-Nr.: 679 373
BIC: SAKSDE55XXX
IBAN:
DE02590501010000679373