

Saarland Medien auf dem Ophüls-Festival 2009

Filmreihe mit ausgewählten Förderprojekten

Zum ersten Mal präsentiert das Festival eine Auswahl von aktuellen Produktionen, die durch die Saarland Medien gefördert wurden. „Seit Beginn der Ausschreibungen zur Produktionsförderung 2003 konnte die Saarland Medien 36 Projekten auf ihren Weg helfen. Mit einem gewissen Stolz sehe ich 2009, welche Bandbreite an Filmschaffen in unserem Land durch diese nachhaltige Unterstützung nun sichtbar wird. Wir können dem Festival zu seinem Jubiläum einen beeindruckenden Jahrgang servieren“, so Dr. Gerd Bauer, Geschäftsführer der Saarland Medien GmbH.

Im Einzelnen werden aus dem Produktionsjahr 2008 gezeigt:

- Freitag, 30.01.09, 22.00 Uhr, CineStar: Der Spielfilm *„Chaostage – We are Punks!“* von Tarek Ehlail: Die richtige Mischung aus Punk-Musik und Dosenbier, einem Schweizer Taschenmesser und einer ordentlichen Portion Wut im Bauch werden zu einem hochexplosiven Stoff: den Chaostagen – und mittendrin Mitch, Didi, Eddi und Anita.
- Samstag, 31.01.09, 15.30 Uhr, CineStar: Der Kurzfilm *„Lingo Vino“* des Regisseurs Daniel Texter: Die alten Winzer Leo und Jakob, zwei kauzige Senioren, sind einander spinnefeind und doch die besten Freunde.
- Samstag, 31.01.09, im Anschluss an „Lingo Vino“, CineStar: *„Land ohne Namen – Pays sans nom“*, ein Saar-Lor-Lux-Portrait der besonderen Art von Knut Meierfels und Alexander Kern: Der saarländische Musiker Freaky Jörn erkundet per Anhalter das Terrain diesseits und jenseits der Landesgrenzen.
- Samstag, 31.01.09, 17.00 Uhr, CineStar: Der Dokumentarfilm *„Sogyal Rinpoche – Ancient Wisdom For The Modern World“* von Boris Penth: Der Film rekonstruiert den Lebensweg von Sogyal Rinpoche, der als einer der wichtigsten Lehrer des Tibetischen Buddhismus gilt.
- Sonntag, 01.02.09, 15.30 Uhr, CineStar: Der Dokumentarfilm *„Johann Becker, Stille Zeit – Fragmente eines Lebens“* von Günther Ruschel: Film über den bekennenden Kommunisten Johann Becker aus Oberthal, bekannt als „Krees Johann“, der während der NS-Zeit zehn Jahre lang in Konzentrationslagern interniert war.

Alle Termine finden sich unter www.max-ophuels-preis.de.

Kontakt für Presseanfragen:
Viola Betz
Pressesprecherin

Gesellschaft zur
Medienförderung Saarland -
Saarland Medien GmbH

Geschäftsführer
Dr. Gerd Bauer

Nell-Breuning-Allee 6
66115 Saarbrücken

Fon +49 (0) 681 38988-11
Fax +49 (0) 681 38988-20

info@saarlandmedien.de
www.saarlandmedien.de

Saarland Medien auf dem Ophüls-Festival 2009

Podiumsdiskussion zum Stellenwert des Nachwuchsfilms

Erneut engagiert sich die Saarland Medien innerhalb der Branchentage mit einer Fachveranstaltung: Am Donnerstag, 29. Januar 2009, 16.00 Uhr findet im Hotel Leidinger/Raum Centro eine Podiumsdiskussion statt zum „*Stellenwert des Nachwuchsfilms*“.

Eine intensive Nachwuchsförderung ist in allen gesellschaftlichen Bereichen die Basis für eine Zukunftsperspektive. Nicht immer herrscht allerdings Einigkeit über die gesetzten Ziele: Die Erwartungshaltung an die junge Generation der Filmemacher reicht von kommerzieller Anpassung bis hin zur künstlerischen Revolution. Welche Freiheiten lässt man dem jungen Film überhaupt, und wie viel Freiheit nimmt er sich? Sind Fehler heute noch erlaubt? Bei der Diskussion dieser Fragen werden insbesondere die Steuerungsmöglichkeiten der Nachwuchsfilmförderung und die Ausbildungsaufträge der Filmhochschulen im Mittelpunkt stehen.

Dieser Problematik widmen sich folgende Teilnehmer und Gäste:

Einführung: Dr. Gerd *Bauer* (Geschäftsführer Saarland Medien und Direktor der Landesmedienanstalt)

Prof. Hartmut *Bitomsky* (Direktor der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin)

Andreas *Eicher* (Produzent box! film)

Bernd-Günther *Nahm* (Filmförderung Hamburg)

Lucas *Schmidt* (Redaktion ZDF – Das kleine Fernsehspiel)

Rüdiger *Suchsland* (Freier Journalist und Filmkritiker)

Moderation: Dr. Boris *Penth* (Autor und Regisseur, Beiratsmitglied der Saarland Film Commission)

Der Eintritt ist frei!

Kontakt für Presseanfragen:
Viola Betz
Pressesprecherin

Gesellschaft zur
Medienförderung Saarland -
Saarland Medien GmbH

Geschäftsführer
Dr. Gerd Bauer

Nell-Breuning-Allee 6
66115 Saarbrücken

Fon +49 (0) 681 38988-11
Fax +49 (0) 681 38988-20

info@saarlandmedien.de
www.saarlandmedien.de

Saarland Medien auf dem Ophüls-Festival 2009

Filmmusikpreis und Empfang im Rahmen der Berlinale

Filmmusikpreis der Saarland Medien wird höher dotiert

„Das Preisgeld zum Filmmusikpreis der Saarland Medien wird anlässlich des Festival-Jubiläums von bisher 3.000,- € auf 5.000,- € erhöht. Die saarländische Filmförderung unterstreicht damit den Stellenwert, den sie sowohl der Filmmusik als auch dem Musikschaffen im Land zumisst“, erklärte Geschäftsführer Dr. Gerd Bauer. Der Filmmusikpreis wird seit 2004 aufgrund einer Auswahlentscheidung der Wettbewerbsjury des Max-Ophüls-Festivals vergeben für besondere filmmusikalische Leistungen in einem Wettbewerbsfilm.

Empfang der Preisträger im Rahmen der Berlinale

Am 11. Februar 2009 wird die Saarland Medien erneut mit der Vertretung des Saarlandes beim Bund und dem Festival einen Empfang für die Ophüls-Preisträger während der Berlinale ausrichten. Dieses Ereignis in der Saarländischen Landesvertretung hat sich als beliebter Treffpunkt der Filmszene im Berlinale-Kalender etabliert. „Wir erwarten auch in diesem Jahr wieder ein volles Haus, viele gute Gespräche sowie interessante Kontakte für das Festival und die Filmschaffenden“, so Bauer.

Kontakt für Presseanfragen:
Viola Betz
Pressesprecherin

Gesellschaft zur
Medienförderung Saarland -
Saarland Medien GmbH

Geschäftsführer
Dr. Gerd Bauer

Nell-Breuning-Allee 6
66115 Saarbrücken

Fon +49 (0) 681 38988-11
Fax +49 (0) 681 38988-20

info@saarlandmedien.de
www.saarlandmedien.de